

film:riss 08

Voraussichtlicher Programmablauf

Bei allem: Freier Eintritt!

Veranstaltungsort (sofern nicht anders angegeben): Universität Salzburg, Rudolfskai 42, 5020 Salzburg. HS 380 (Saal 1) und HS 381 (Saal 2) sowie Foyer/Festivalcafé.

Die Filmvorführungen finden in den Hörsälen statt. Wenn beide Hörsäle geöffnet werden, zeigen wir in beiden zeitgleich dasselbe Programm. Die Filme werden auf DVCam-Tapes gespielt und digital im 4:3-Format auf die Leinwand projiziert.

Preise: Wettbewerb (Jurypreis): 1000 Euro Geldpreis und Akkreditierungen CrossingEurope und Diagonale; Panorama (Publikumspreis): 600 Euro Geldpreis und Akkreditierungen CrossingEurope und Diagonale; Arbeitswelten-Förderpreis der AK Salzburg: 600 Euro Geldpreis; Trailer-Wettbewerb: 500 Euro Geldpreis; spec-script-Award (Workshop der Drehbuchwerkstatt): 1000 Euro Geldpreis.

Montag, 10. November, Galerie 5020

18.30 Uhr:

Eröffnung des Festivals und der film:riss-Ausstellung (von Iris Blauensteiner) in der Galerie 5020, Salzburg. Begrüßung, Vernissage, kaltes Buffet und Getränke.

Dienstag, 11. November, Uni Sbg

DJ im Festivalcafé: Los Dellos und G.Farkasch

18–19 Uhr: Schwerpunkt Komödie/Humor im Film: Josef Hader im Gespräch mit Robert Buchschwenter

19.30–20.30: **Fiktion Panorama** (1. Teil) (53 min)

Begrüßung der FilmemacherInnen im Foyer.

- Zendron (14 min)
- Die weinende Elin Stegen und Dr. Gnom (5 min)
- Drunter sind wir alle nackt (5 min)
- One Way (9 min)
- CHEESE ... (12 min)
- Im Kino gewesen (8 min)

Moderation/Q&A im Anschluss im Saal 1.

21.15–22.30: **Fiktion Panorama** (2. Teil) (75 min)

Begrüßung der FilmemacherInnen und kurzes Q&A vor dem Filmprogramm im Foyer.

- McFinnen & Wallace (57 min)
- Paradise Frost (18 min)

23.00–00.20 Uhr: **Fiktion Panorama** (3. Teil) (80 min)

Begrüßung der Filmemacher und kurzes Q&A vor dem Filmprogramm im Foyer.

- Diktatoren küssen besser (80 min)

(Jury Panorama: das anwesende Publikum.)

ca. 00.30 Uhr: Preisverleihung im Foyer

01.00: Ende

Mittwoch, 12. November, Uni Sbg

DJ im Festivalcafé: DJ Thrype

18–19 Uhr: Ursty-Filmrolle der FH Salzburg (60 min)

19.30–20.45 Uhr: **Doku Panorama** (1. Teil) (77 min)

Begrüßung der FilmemacherInnen im Foyer.

- Zeit steht still (20 min)

- Walter Batruel. Blues ischt mes Leaba (57 min)

Vor dem Programm: Einreichungen für den Trailer-Wettbewerb

Moderation/Q&A im Anschluss im Saal I.

21.30– 23.00 Uhr: **Doku Panorama** (2. Teil) (96 min)

Begrüßung der FilmemacherInnen im Foyer.

- Brot und Spiele (27 min) (auch nominiert für den Arbeitswelten-Wettbewerb)

- a breath of change for the rainbow nation (20 min)

- Pick Wien an (22 min)

- Yukos Pflanzen Projekt (10 min)

- untitled_in_case_no_05_2 (2 min)

- Tovarna Rog (15 min) (auch nominiert für den Arbeitswelten-Wettbewerb)

Moderation/Q&A im Anschluss im Saal I.

(Jury Panorama: das anwesende Publikum)

ca. 23.30 Uhr: Preisverleihung im Foyer

01.00 Uhr: Ende

Donnerstag, 13. November, Uni Sbg

DJ im Festivalcafé: DJ Ökostrom und Herbs

10–18 Uhr: Workshop der Drehbuchwerkstatt Salzburg

18–20 Uhr: Schwerpunkt Komödie/Humor im Film: Lecture Harald Sicheritz

20.15–21.45 Uhr: **Fiktion Wettbewerb** (1. Teil) (90 min)

Begrüßung der FilmemacherInnen im Foyer.

- Valencia (40 min) (auch nominiert für den Arbeitswelten-Wettbewerb)

- Tata Morgana (15 min) (auch nominiert für den Arbeitswelten-Wettbewerb)

- Hänsel und Gretel (10 min)

- Die Wand ist abgerissen (25 min)
Moderation/Q&A im Anschluss im Saal I.

22.30–23.45 Uhr: **Fiktion Wettbewerb** (2. Teil) (70 min)
Begrüßung der FilmemacherInnen und kurzes Q&A vor dem Filmprogramm im Foyer.
- Warten auf den Mond (70 min)

(Jury Wettbewerb: u.a. Harald Sicheritz)

ca. 24 Uhr: Preisverleihung im Foyer

Freitag, 14. November, Uni Sbg

DJ im Festivalcafé: Moustache Kurt und Flo

9–13 Uhr: Schulvorstellungen im „DAS KINO – Filmkulturzentrum“

1. Vorstellung: 9–11 Uhr

2. Vorstellung: 11–13 Uhr

Filmprogramm: **Das Ding** (FH Vorarlberg, 2008, 4 min), **Die Spektakelmaschine** (FH St. Pölten, 2007, 5 min), **Skispringen ohne Skispringen** (Kunstuni Linz, 2007, 3 min), **Outside** (Kunstuni Linz, 2008, 4 min), **Hänsel & Gretel** (Kunstuni Linz, 2008, 11 min), **Brot und Spiele** (Filmakademie Wien, 2008, 27 min).

ab 14 Uhr: Festivalcafé geöffnet.

Computerstation im Foyer: Möglichkeit Sichtungen von Festivalfilmen, Computer-Spiel „Ratmania“ (Diplomarbeit Michael Heiml) sowie Arbeitsmöglichkeit für das Trumer-Gewinnspiel

15–18 Uhr: Workshop „Wie kalkuliere und finanziere ich mein Filmprojekt?“, mit Uli Müller-Uri und Gabriele Kranzelbinder

18.30–19.45 Uhr: **Kunstfilm Wettbewerb** (70 min)

Begrüßung der FilmemacherInnen im Foyer.

- Vertigo Rush (19 min)
- Arena (8 min)
- Harmonic Harmonic (7 min)
- Skispringen ohne Skispringen (3 min)
- Powerpainters Lullaby (5 min)
- Die Spektakelmaschine (5 min)
- Fawn (6 min)
- Heim (12 min)
- Outside (4 min)

Moderation/Q&A im Anschluss im Saal I.

(Jury Wettbewerb: u.a. Barbara Pichler, Markus Keuschnigg, Iris Blauensteiner)

20.45–21.45 Uhr: **Kunstfilm Panorama** (1. Teil) (55 min)

Begrüßung der FilmemacherInnen im Foyer.

- 745 (28 min)
- Alfred (1.30 min)
- CuteCuteCute (2 min) (auch nominiert für den Arbeitswelten-Wettbewerb)
- Die wunderliche Gasterei (4 min)

- Zügelführung (3.30 min)
- Elephant Loops (1.30 min)
- The Lost Time (3 min)
- Rep No./zhS1-8 (3 min)
- Flowers, Walk (2 min)
- Fräulein Wurzer (5 min)

Moderation/Q&A im Anschluss im Saal 1.

22.45–23.15 Uhr: **Kunstfilm Panorama** (2. Teil) (30 min)

Begrüßung der FilmemacherInnen im Foyer.

- Das Ding (4 min)
- A Midsummer Nightmare (3 min)
- Decay (6 min)
- I want it (3 min)
- Deckchair Orange – Rose (4 min)
- Onde Sonore (3 min)
- Not My Dog (5 min)

Moderation/Q&A im Anschluss im Saal 1.

(Jury Panorama: das anwesende Publikum)

ca. 24 Uhr: Preisverleihung im Foyer

02.00 Uhr: Ende

Samstag, 15. November, Uni Sbg

DJ im Festivalcafé: Didi Neidhart, Wolfgang Drechsler

ab 13 Uhr: Festivalcafé geöffnet

Computerstation im Foyer: Möglichkeit Sightungen von Festivalfilmen, Computer-Spiel „Ratmania“ (Diplomarbeit Michael Heiml) sowie Arbeitsmöglichkeit für das Trumer-Gewinnspiel

15–18 Uhr: film:riss 08 Lectures

- Silvia Kornberger (Uni Wien, Diplomarbeit TFM): „Faszinosum Fremdheit – eine Frage der Perspektive. Die Visualisierung des ‚kulturell Anderen‘ im zeitlichen Kontext anhand des Vergleichs von Fritz Langs *Nibelungen* (D 1924), H. K. Breslauer's *Stadt ohne Juden* (Ö 1924) und Paul Wegeners *Der Golem, wie er in die Welt kam* (D 1920)“
- Barbara Liebhart (Uni Wien, Diplomarbeit TFM): „Karnevaleske Spektakel körperlicher Eruptionen und Exzesse. Grotteske Ästhetik im filmischen Schaffen Mara Mattuschkas“
- Joachim Dworschak (Uni Wien, Diplomarbeit TFM): „Bildgestaltung im Classical Cinema und im Hong Kong Cinema – Eine vergleichende Visual Style Analyse von *Infernal Affairs* (HK 2002) und dessen Neuverfilmung *The Departed* (US 2006)“
- Martina Stiftinger (FH St. Pölten, Diplomarbeit Digitale Medien): „Die unkonventionelle Kamera – der Bruch mit der Linearperspektive im Film“

18–19 Uhr: Retrospektive „Video-History“ der Uni Sbg

19.30 bis ca. 22 Uhr:

– Vergabe des „spec script Awards“ der Drehbuchwerkstatt Salzburg

- Vergabe des Arbeitswelten-Förderpreises der AK Salzburg
- Präsentation aller Trailer-Einreichungen und Vergabe des Geldpreises für den Sieger
- Präsentation der Festivalsiegerfilme (Wettbewerb, evt. auch Panorama)

ab: 21 Uhr: Abschlussfest

Ende ca. 02.00 Uhr